

Méthode du grand oral franco-allemand

Présentation de l'épreuve

- L'épreuve française (type commentaire de texte et entretien) se prépare en 30 minutes pour un passage constitué par un commentaire de 10 minutes exactement (plus ou moins 30 secondes) sans la lecture du texte.
- Il y a ensuite environ 10 minutes de questions concernant ce texte ou les thèmes au programme.
- Ensuite débute l'épreuve allemande sur programme.

Méthode et objectifs

- Le but de l'exercice est de proposer en 10 minutes un commentaire de texte
- Le candidat tire un texte au sort parmi des textes choisis par le jury en fonction des thèmes au programme. Ce texte, toutefois, n'a pas été étudié au préalable en cours.
- On évalue la compréhension du texte, la mise en perspective de ses enjeux et sa problématisation, l'organisation du plan qui doit être en deux parties et deux sous-parties, la qualité des connaissances mises en œuvre et la correction formelle (langue, gestion de l'oral).
- Il s'agit tout à la fois d'expliquer le contenu du texte et de le mettre en perspective avec des connaissances extérieures, des références, comme en dissertation.
- Il faut donc aussi interroger, critiquer, nuancer, ou actualiser les propos de l'auteur.
- Le « grand o » est un commentaire de texte mais, contrairement au commentaire que l'on fait habituellement en lettres par exemple, dans le grand o on doit faire référence à des éléments extérieurs au texte.

Méthode pour 30 minutes de préparation

Lire deux fois le texte, s'assurer qu'on l'a bien compris.

1) Au brouillon : analyser le texte

- Préparer le commentaire en trouvant 2 grandes idées dans le texte. Ces idées seront les 2 parties qui seront ensuite divisées en 2 sous parties.
- Attention : on ne fait pas un plan du type : I) le texte II) tout le reste (critique, actualisation..). Il faut toujours partir du texte.
- Posez-vous les questions suivantes : que dit l'auteur ? comment le dit-il ? en quoi est-ce contestable ?

2) Faire le plan détaillé

- Une fois le plan trouvé : on prend une feuille par partie (ou mieux par sous-partie) on n'écrit que sur le verso et on numérote les pages pour éviter la panique à l'oral.
- En haut de la feuille où se trouve le II on écrit « regarde ta montre !!!! » car c'est là qu'on peut réagir si on a fait trop long ou trop court et ralentir ou accélérer. Au moment de la conclusion c'est trop tard et cela se verra.
- Chaque sous-partie est composée de la manière suivante : idée de l'auteur que

j'explique + référence (historiques, sociologique, philosophique etc) pour développer l'idée de l'auteur ou pour la critiquer, la contre-dire, la mettre en perspective etc.

- Attention à bien gérer la partie critique : l'auteur est en général une « pointure » qui a réfléchi avant d'écrire, le texte est peut-être mal coupé donc prudence quand vous émettez des critiques.
- Pour chaque partie ; on annonce sous la forme d'un chapeau le A et le B soit les deux étapes du raisonnement. On peut partir à chaque sous partie d'une expression du texte ; on commente l'idée dans le texte (en expliquant et illustrant ce que dit l'auteur) puis on élargit en utilisant d'autres connaissances sur le sujet ou s'y rapportant. L'idée est d'exposer en phase avec le texte ce qu'on sait sur la question. Et ainsi de suite pour chaque sous-partie.

3) Rédiger l'intro

L'intro est en 3 parties :

- on présente le texte en éclairant le péri-texte (= auteur si on le connaît, ouvrage, et surtout date et contexte à rétablir)
- résumer ensuite brièvement le texte pour bien montrer qu'on l'a compris et montrer quels problèmes il pose
- annoncer clairement et lentement les 2 grandes parties du plan

4) Préparer la conclusion

La conclusion est en 2 parties :

- on répond brièvement aux problèmes soulevés dans l'intro
- on fait une ouverture
- Attention : si on est très pressé parce qu'on est à 9'50 alors on ne garde que l'ouverture finale.

ATTENTION

Quand vous passez à l'oral ; il faut lire le texte avant le commentaire, les 10 minutes commencent après la lecture. Vous faites votre commentaire et le jury vous pose des questions dessus qui peuvent parfois sortir du cadre strictement imposé par le programme (on peut vous demander de commenter l'actualité par ex).

Conseils pour le Grand o

- Ne pas stresser
- Lire l'actualité (*Le Monde* essentiellement) et même les rubriques ennuyeuses.
- Revoir essentiellement 4 matières : la culture générale, l'histoire, le droit, les cours liés à votre spécialité
- Les textes sont souvent des classiques : donc il faut revoir les fiches auteurs
- Lire chaque soir à voix haute
- Le grand o est un commentaire de textes : ne pas oublier donc de commenter et d'analyser précisément le texte et nourrir le commentaire de réflexions et références personnelles

- Revoir la méthodo du commentaire de français. Quand le texte s'y prête, vous pouvez analyser aussi la forme, montrer en quoi elle sert le fond
- Revoir les grands points de repère en histoire
